

VITA THEATER

| | |
|-----------------------|---|
| Geboren: | 1976 |
| Wohnort: | München |
| Größe: | 185 cm |
| Gewicht: | 80 kg |
| Konfektion: | 98 |
| Haare: | blond |
| Augen: | blau |
| Stimme: | Tenor |
| Führerschein: | B, BE, C1 |
| Sprachen: | Deutsch & Französisch (Mutterspr.), Englisch (fließend) |
| Besondere Kenntnisse: | Fechten, Schwimmen, Bühnenkampf, Reiten |
| Specials: | Synchronisation, Business-Theater, Improvisations-Theater |

AUSBILDUNG

| | | | |
|-----------|-----------------------|------------------------------|-----------------|
| 2008 | Kamera-Acting | Marc Travis | HFF München |
| 2007 | Tschechow | Mario Andersen | Halle 7 München |
| 2005 | cour d'acteur | Fanny Vallon | Paris |
| 2004 | D-Frz. Masterclass | div. | FAK Ludwigsburg |
| 2004 | Method-Acting | John Costopoulos | Köln |
| 2001 | Kamera-Acting | Tom Tölle, div. | FAK Ludwigsburg |
| 1997-2000 | Schauspielschule KIEW | Grete Linz, Andrea Moll u.a. | Freiburg |
| 1998-2000 | Improvisationstheater | Christian Schulz | Freiburg |
| 1996 | Schauspielseminare | Thomas Melzer u.a. | Freiburg |

THEATER

| | | | | |
|------|-------------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| 2009 | TATwort | Improvisation | Drehleier München | Improvisationstht. |
| 2008 | Tod auf dem Nil | Mr. Smith | Blutenburgtheater | René Siegel-Sorell |
| 2007 | Casting in Kursk | Albert | Halle 7 München | Claus-Peter Seifert |
| 2005 | Butterbrot | M.Sterneck | Free KIEWS | Jesse Coston |
| 2004 | Das Restpaar | Rüdiger Kind | Freies Ensemble | B.Zimmermann |
| 2004 | Wunderzeiten | Thomas | WLB Esslingen | Marcus Kohlbach |
| 2003 | Obersalzberg | Albert Speer | WLB Esslingen | Rudolph Zollner |
| 2002 | Das Urmel | Wawa | WLB Esslingen | Natascha Kalmbach |
| 2001 | Salzwasser | Frank | WLB Esslingen | Peter Dolder |
| 2000 | Jacob oder der Gehorsam | Jacob | KIEW | Grete Linz |
| 1999 | Wintermärchen | Camillo | KIEW | Andrea Moll |